

NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES

- Los originales deberán ser entregados una vez revisados y corregidos, sin errores ortográficos, gramaticales ni de contenido.
- Los documentos serán presentados en un archivo de Word (extensión “.doc”) con las siguientes características:
 - tamaño del papel: A4.
 - tipo de letra: Times New Roman 12, Arial 11, Verdana 11 o equivalente.
 - márgenes izquierdo y derecho: entre 3 y 2,5 centímetros.
 - márgenes superior e inferior: 2,5 centímetros.
- En el documento presentado no se empleará la partición de palabras mediante guión al final de línea (ejemplo: parti-ción de pala-bras).
- Las notas del documento, si las hubiera, aparecerán a pie de página y ordenadas con números arábigos (1, 2, 3, etcétera). No se emplearán notas al final del documento o del capítulo ni notas ordenadas con números romanos.
- Las citas literales irán entrecomilladas. En caso de que ocupen cinco o más líneas, serán separadas en párrafo aparte.
- Como pauta general para facilitar la lectura, se procurará utilizar el menor número posible de notas a pie de página. Las aclaraciones y comentarios de mayor interés pueden ser incluidos en el texto principal en muchos casos.
- Asimismo, como pauta general no se abusará de las abreviaturas ni las siglas, salvo en el caso de siglas de uso muy frecuente, como ONU o UE. De cualquier modo, cuando se utilice una sigla por primera vez se indicará primero el nombre o expresión completos: Organización Internacional de las Migraciones (OIM); ayuda oficial al desarrollo (AOD), etcétera.
- En general no se emplearán subrayados, negritas ni cursivas para resaltar palabras, frases o párrafos.
- La letra cursiva o itálica (*cursiva*) se reservará para los títulos de obras, publicaciones periódicas, neologismos y términos extranjeros. De forma ocasional podrá ser utilizada para destacar determinadas expresiones o bien fragmentos dentro de una cita, si resultara conveniente. En este último caso se indicará si la cursiva figuraba ya en el texto citado o es obra del autor.
- La letra negrita (**negrita**) podrá emplearse para diferenciar títulos de sección, apartados o epígrafes.

- Es recomendable que los números se expresen en cifras (38, 915...), salvo en el caso del uno al diez o de los múltiplos de diez hasta mil, que podrán aparecer en letra si el contexto lo aconseja: tres, nueve, cincuenta, ochocientos, etc. Los porcentajes serán indicados con cifras y el signo %: un 20%, y no "el veinte por ciento". Los años aparecerán en cifras sin el punto del millar. Así, se escribirá "año 2004", pero "2.004 euros".
- Las referencias bibliográficas serán reseñadas en el propio texto, entre paréntesis, según este modelo: (Autor, año: número de página o páginas). Por ejemplo: (Fernández, 2003: 147-153). De este modo se remitirá al lector a la bibliografía final, donde aparecerán las referencias completas.
- En la bibliografía final se detallarán todos los libros y artículos citados en el texto, de acuerdo con el siguiente esquema:

APELLIDO(S) DEL AUTOR, Nombre (año de la edición): *Título del libro*.
Lugar de edición, entidad editora.

Por ejemplo:

FERNÁNDEZ, Rafael (1984): *Panorama de la ayuda al desarrollo*. Madrid, Cideal.

Los libros o artículos publicados por un mismo autor en un mismo año serán diferenciados con letras sucesivas. Por ejemplo: FERNÁNDEZ, Rafael (1984a); FERNÁNDEZ, Rafael (1984b).

Si se trata de un artículo incluido en una revista o publicación periódica, se seguirá el siguiente esquema:

APELLIDO(S), Nombre (año): "Título del artículo". En *Nombre de la revista*, lugar de publicación, número o fecha.

Por ejemplo:

MARTÍNEZ PÉREZ, José (1963): "La Sociedad de Naciones". En *Revista de Occidente*, Madrid, nº 710.

Si se trata de un artículo incluido en un libro:

APELLIDO(S), Nombre (año): "Título del artículo". En Nombre y Apellidos del autor o responsable de la obra: *Título del libro*. Lugar de edición, editorial.

Por ejemplo:

MARTÍNEZ PÉREZ, José (1963): "La Sociedad de Naciones". En Javier García López: *Los organismos internacionales*. Madrid, Cideal.